

**PLANNING (sous réserve de modifications)
Cochez les cases correspondant aux cours choisis**

Salles		9h00-10h20	10h30-11h50	12h00-13h20	13h30-14h50	15h00-16h20	16h30-17h50	18h00-19h20
Studio 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Hip-hop* élémentaire Mike ALVAREZ	Classique élémentaire Bernard Boucher ou Yannick Stéphant	Contemporain élémentaire Jean Alavi	Contemporain intermédiaire Jean Alavi	Cours de pointes niveau avancé (une heure) Yannick Stéphant	Adage (pas de deux) supérieur Bernard Boucher	Modern'Jazz avancé Cathy Bisson
Studio 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Contemporain avancé Jean Alavi	Classique intermédiaire Bernard Boucher ou Yannick Stéphant	Classique avancé Bernard Boucher ou Yannick Stéphant	Classique supérieur Bernard Boucher ou Yannick Stéphant	Classique cours garçons Bernard Boucher	Modern'Jazz intermédiaire Cathy Bisson	Jazz intermédiaire Lionel Amadoté
Studio 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			Claquettes** inter-avancé Mike Denman	Hip-hop* avancé Mike Alvarez	Hip-hop* intermédiaire Mike Alvarez	Comédie musicale avancé Mike Denman	Claquettes** élémentaire-moyen Mike Denman	
Grande salle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Barre à terre (9h20 à 10h20) Françoise Boucher	Jazz avancé Lionel Amadoté	Comédie musicale intermédiaire Mike Denman	Modern'Jazz débutant Cathy Bisson	Jazz élémentaire Lionel Amadoté	Comédie musicale avancé Lionel Amadoté	Comédie musicale élémentaire Mike Denman
Galerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			Atelier théâtre 10-13 ans Evelyne Dantès et Pierre Desbot	Atelier théâtre 10-13 ans Evelyne Dantès et Pierre Desbot	Atelier théâtre ados Evelyne Dantès et Pierre Desbot			

* Pour les cours de hip-hop prévoir des baskets.

** Pour les claquettes prévoir des chaussures avec fers

(possibilité de location sur place (10 €), réservez votre peinture : _____)

Niveaux pour classique :
(1) Élémentaire – (2) intermédiaire
(3) avancé – (4) supérieur



- plage sur pelouse
- jeux aquatiques
- centre nautique
- promenades en bateau
- sentiers pédestres
- marches en montagne
- parcours V. T. T.
- golf d'Evian (18 trous)
- Casino d'Evian.



PUBLIER

AMPHION-LES-BAINS
HAUTE-SAVOIE - FRANCE

Petite station pleine de charme entre Thonon-les-Bains et Evian-les-Bains, à 30 kilomètres de Genève, au pied des Alpes et au bord du lac Léman.

Elle incite à la détente et à la joie de vivre en plein air avec :



Accès à Publier-Amphion

- gares de Thonon et d'Evian par T.G.V.
- autoroutes A40, A41, A43
- route R.N. 5
- aéroport international de Genève-Cointrin.

Amphion Music & Arts - ASBL UBRN - 04 5176 0010

20^{ème} STAGE INTERNATIONAL DE DANSE

Publier Haute-Savoie

du 16 au 21 août 2020



Classique
Contemporain
Barre à terre
Comédie musicale
Claquettes

Modern'Jazz
Jazz
Hip-Hop
Théâtre

Directrice artistique : Joëlle Batal +33 (0)6 77 23 18 74
avec la participation de la Mairie de Publier
www.stage-danse-publier.fr



CONDITIONS DE STAGE ET DE SÉJOUR

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 10 ans, aux adolescents et aux adultes amateurs et professionnels.

LIEU DU STAGE

Centre Sportif de la Cité de l'Eau
350, route du Vieux Mottay - Amphion-les-Bains - 74500 Publier
04 50 81 40 70

Piscine, sauna, salle de musculation et restauration à proximité. Vente d'articles de danse sur place.

ACCUEIL ET FORMALITÉS

Accueil des stagiaires le samedi 15 août, sur le lieu du stage, entre 15 et 18 heures. Les cours débiteront le dimanche 16 août à 9 heures et se termineront le vendredi 21 août à l'issue des démonstrations.

IMPORTANT

Une carte d'entrée vous sera remise à l'arrivée. Le choix définitif de vos cours sera à valider à l'accueil dimanche. Cette carte sera exigée à chaque début de cours.

ASSURANCE

Tous les participants doivent être assurés individuellement en dehors des heures de cours.

POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

Campings - Hôtels - Locations - Centre de vacances - Gîtes
Pour tout renseignement :
stagesdansepublier@gmail.com

HÉBERGEMENT DES MINEURS

Des familles d'accueil ont été sélectionnées parmi les parents d'élèves de notre école de danse. Elles prendront en charge les enfants dès leur arrivée.

CONDITIONS ET MODE DE PAIEMENT

Association agréée ANCV et Coupons Sports.

Pour prendre en compte votre inscription, nous vous demandons d'envoyer :

Adresse : Stage Danse Publier - BP 95 - 74501 Evian

- Le bulletin d'inscription dûment rempli
- Le règlement complet du stage + droits d'inscriptions (9 €)
- 2 photos d'identité + 1 enveloppe timbrée portant vos nom et adresse

À ajouter pour l'hébergement des mineurs en famille d'accueil :

1 chèque séparé d'un montant de 190 € (encaissé à l'arrivée du stagiaire ou renvoyé en cas de désistement).

ANNULATION : en cas d'annulation de la part du stagiaire, nous retenons sur l'acompte :

- 25 % si l'annulation est faite 1 mois avant le 1^{er} jour du stage
- 50 % entre 30 jours et 7 jours
- 100 % à moins de 7 jours, les 2/3 restants étant restitués intégralement.

Pour les virements bancaires étrangers uniquement :

FR76 1810 6000 4895 2994 7505 001 - AGRIFRPP881

Crédit Agricole des Savoie - Agence d'Amphion - 74500 Publier

LES PROFESSEURS



Bernard BOUCHER - Classique

Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris
Professeur à l'école de danse du ballet de l'Opéra de Paris.
Invité dans les stages et concours internationaux.
Médaille d'or du meilleur partenaire au concours international de danse de Tokyo

Yannick STÉPHANT - Classique

Première danseuse du ballet de l'Opéra de Paris
Danseuse étoile des Ballets de Monte-Carlo et de Vérone
Étoile invitée au Royal Ballet de Londres et Opéras de Vicenza, Hanovre et Berlin
Formatrice du Diplôme d'Etat pour les danseurs de l'Opéra de Paris
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris



Françoise BOUCHER - Barre à terre

Danseuse classique formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris.
Engagée dans de grands théâtres parisiens tels que Mogador et le Châtelet.
Professeur et directrice de l'Académie Poncellet à Paris.



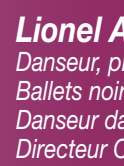
Jean ALAVI - Contemporain

Danseur et chorégraphe international. Participe à de grandes créations, notamment avec Laura Scozzi et Pina Baush.
Professeur au CNSM de Paris.



Cathy BISSON - Modern'Jazz

Danseuse et chorégraphe dans des compagnies prestigieuses ainsi que de nombreuses émissions de télévision.
Professeur au CNSMD de Paris
Invitée dans beaucoup de stages internationaux.



Lionel AMADOTÉ - Jazz - Comédie musicale

Danseur, professeur, chorégraphe, ex-soliste de la Cie Rythme et Structure, Ballets noirs de Paris, Armstrong Jazz Ballet, ...
Danseur dans diverses émissions de variétés, comédies musicales et films
Directeur Cie « Mouvement d'Âmes ».



Mike DENMAN - Claquettes-Comédie musicale

Danseur professionnel dans de nombreuses comédies musicales.
Remarqué pour ses prestations dans Chicago, Singing in the rain, The Bodyguard et Mathilda au West End de Londres.
Fondateur du DENMAN THEATER



Mike ALVAREZ - Hip-Hop

Danseur et chorégraphe international. Participe à de nombreux shows.
Obtient différentes récompenses scéniques.
Organise des conférences sur les danses urbaines.



LE THÉÂTRE



Evelyne DANTÈS et Pierre DESBOT

Comédiens professionnels
de la Compagnie « Le Chariot de Thespis »
Intervenants dans les collèges et lycées de France
en récitals de poésie.



LES PIANISTES



Tristan LOFFICIAL

Pianiste improvisateur et interprète.
Accompagnateur de danse (Centre national de danse contemporaine, CNSMDP, Opéra National de Paris...) de 1995 à 2019,
professeur de piano jazz au conservatoire de Saint-Germain-en-Laye.

Louis LANCIEN

Pianiste, concertiste et accompagnateur. Lauréat de nombreux prix
Il obtient son master en accompagnement au CNSMDP
Nommé pianiste à l'école de danse de l'Opéra de Paris en 2016,
puis à l'Opéra de Paris en 2020.
Il est également invité dans des festivals prestigieux.



Démonstrations publiques des stagiaires

VENDREDI 21 AOÛT

Théâtre 19 h 30

Danse 20 h 30

Entrée libre



Joëlle BATAL - Directrice artistique

Tél. 04 50 75 12 46 - 06 77 23 18 74
joellebatal@hotmail.fr

