

**PLANNING**  
laus système de planification  
 Cochez les cases correspondant aux cours choisis

	9 h 00 - 10 h 20	10 h 30 - 11 h 50	12 h 00 - 13 h 20	13 h 30 - 14 h 50	15 h 00 - 16 h 20	16 h 30 - 17 h 50	18 h 00 - 19 h 20
<b>SALLES</b>							
<b>STUDIO 1</b>	<input type="checkbox"/> Hip-hop* élémentaire Dominique LESTIE	<input type="checkbox"/> Classique élémentaire Yannick Stuphan ou Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Contemporain élémentaire Jean-Alain	<input type="checkbox"/> Contemporain intermédiaire Jean-Alain	<input type="checkbox"/> Cours de guitare (niveau avancé) Jean-Alain <input type="checkbox"/> Yannick Stuphan	<input type="checkbox"/> Adage (en français) supérieur Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Modern Jazz avancé Cathy Besson
<b>STUDIO 2</b>	<input type="checkbox"/> Contemporain avancé Jean-Alain	<input type="checkbox"/> Classique intermédiaire Yannick Stuphan ou Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Classique avancé Yannick Stuphan ou Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Classique supérieur Yannick Stuphan ou Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Classique cours jeunes Yannick Stuphan ou Bernard Boucher	<input type="checkbox"/> Modern Jazz intermédiaire Cathy Besson	<input type="checkbox"/> Jazz intermédiaire Lionel Anadoté
<b>STUDIO 3</b>		<input type="checkbox"/> Duoquettos** inter-avancé Mika Bernan	<input type="checkbox"/> Hip-hop* avancé Dominique Lisette	<input type="checkbox"/> Hip-hop* intermédiaire Dominique Lisette	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Mika Bernan	<input type="checkbox"/> Duoquettos** élémentaire-moyen avancé Mika Bernan	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Lionel Anadoté
<b>Grande salle</b>	<input type="checkbox"/> Barre à terre (9h20 à 10h20) Françoise Boucher	<input type="checkbox"/> Jazz avancé Lionel Anadoté	<input type="checkbox"/> Comédie musicale intermédiaire Mika Bernan	<input type="checkbox"/> Modern Jazz débutant Cathy Besson	<input type="checkbox"/> Jazz élémentaire Lionel Anadoté	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Lionel Anadoté	<input type="checkbox"/> Comédie musicale avancé Mika Bernan
<b>Galerie</b>	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot	<input type="checkbox"/> Atelier théâtre 18-20 ans Evaline Barthes et Pierre Desbot

\* Pour les cours de Hip-Hop prévoir des baskets.  
 \*\* Pour les Duoquettos prévoir des claviers avec les possibilités de location sur place. (C) réserver votre place : \_\_\_\_\_  
 H4 Élémentaire - C2 Intermédiaire - C1 Avancé - H4 Supérieur  
 Niveau pour chaquejour :

- sentiers pédestres •
- marches en montagne •
- parcours V.T.T. •
- golf d'Evian (18 trous) •
- Casino d'Evian. •

**Accès à Publier-Amphion**

- gares de Thonon et d'Evian par TGV
- autoroutes A40, A41, A43
- route R.N. 5
- aéroport international de Genève-Cointrin.

# PUBLIER

## HAUTE-SAVOIE

Petite station pleine de charme entre Thonon-les-Bains et Evian-les-Bains, à 30 kilomètres de Genève, au pied des Alpes et au bord du lac Léman.



Elle incite à la détente et à la joie de vivre en plein air avec :

- plage sur pelouse
- jeux aquatiques
- centre nautique
- promenades en bateau



# 21<sup>ÈME</sup> STAGE INTERNATIONAL DE DANSE PUBLIER HAUTE-SAVOIE

CLASSIQUE  
 CONTEMPORAIN  
 BARRE À TERRE  
 COMÉDIE MUSICALE

MODERN JAZZ  
 JAZZ  
 HIP HOP  
 THÉÂTRE

**DU 14 AU 19 AOÛT 2022**

Directrice artistique : Joëlle Batai +33 (0)6 77 23 18 74  
 avec la participation de la Mairie de Publier  
[www.stage-danse-publier.fr](http://www.stage-danse-publier.fr)



## CONDITIONS DE STAGE ET DE SÉJOUR

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 10 ans, aux adolescents et aux adultes amateurs et professionnels.

### LIEU DU STAGE

Centre Sportif de la Cité de l'Eau  
230, route du Neux Mottay - Amphion-les-Bains - 74500 Publier  
04 50 81 40 70

Piscine, sauna, salle de musculation et restauration à proximité. Vente d'articles de danse sur place.

### ACCUEIL ET FORMALITÉS

Accueil des stagiaires le samedi 13 août, sur le lieu du stage, entre 15 et 18 heures. Les cours débuteront le dimanche 14 août à 9 heures et se termineront le vendredi 19 août à l'issue des démonstrations.

### IMPORTANT

Une carte d'entrée vous sera remise à l'arrivée. Le choix définitif de vos cours sera à valider à l'accueil dimanche. Cette carte sera exigée à chaque début de cours.

### ASSURANCE

Tous les participants doivent être assurés individuellement en dehors des heures de cours.

### POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

Campings - Hôtels - Locations - Centre de vacances - Gîtes  
Pour tout renseignement :  
Office de Tourisme de Publier-Amphion - Tél. : 33(0)4 50 70 00 63

### HÉBERGEMENT DES MINEURS

Des familles d'accueil ont été sélectionnées parmi les parents d'élèves de notre école de danse Talentinis Compagnie. Elles prendront en charge les enfants dès leur arrivée.

### CONDITIONS ET MODE DE PAIEMENT

Association agréée ANCV et Coupons Sports.

Pour prendre en compte votre inscription, nous vous demandons d'envoyer :

Adresse : Stage Danse Publier - BP 93 - 74501 Evian

- Le bulletin d'inscription dûment rempli
- Le règlement complet du stage en 1 ou 3 chèques.
- 2 photos d'identité - 1 enveloppe timbrée portant vos nom et adresse

à ajouter pour l'hébergement des mineurs en famille d'accueil :

1 chèque séparé d'un montant de 190 € (encaissé à l'arrivée du stagiaire ou renvoyé en cas de désistement).

#### ANNULATION

en cas d'annulation de la part du stagiaire avant le début du stage, aucun chèque ne sera encaissé.

Pour les virements bancaires étrangers uniquement :

FR76 1016 0000 4893 2994 7505 001 - AGENFPF001 - Crédit Agricole des Savoie - Agence d'Amphion - 74500 Publier

## LES PROFESSEURS



### Bernard BOUCHER - Classique

Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris  
Professeur à l'école de danse du ballet de l'Opéra de Paris.  
Invité dans les stages et concours internationaux.  
Médaille d'or du meilleur partenaire au concours international de danse de Tokyo

### Yannick STÉPHANT - Classique

Première danseuse du ballet de l'Opéra de Paris  
Danseuse étoile des Ballets de Monte-Carlo et de Venise  
Formatrice du Diplôme d'Etat pour les danseurs de l'Opéra de Paris  
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris



### Françoise BOUCHER - Barre à terre

Danseuse classique formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris.  
Engagée dans de grands théâtres parisiens tels que Mogador et le Châtelet.  
Professeur et directrice de l'Académie Poncelet à Paris.

### Jean ALAVI - Contemporain

Danseur et chorégraphe international. Participe à de grandes créations, notamment avec Laura Scozzi et Pina Bausch.  
Professeur au CNSM de Paris.



### Cathy BISSON - Modern Jazz

Danseuse et chorégraphe dans des compagnies prestigieuses ainsi que de nombreuses émissions de télévision.  
Professeur au CNSM de Paris. Invitée dans beaucoup de stages internationaux.

### Lionel AMADOTÉ - Jazz - Comédie musicale

Danseur, professeur, chorégraphe, ex-soliste de la Cie Rythme et Structure, Ballets noirs de Paris, Armstrong Jazz Ballet, ...  
Danseur dans diverses émissions de variétés, comédies musicales et films.  
Directeur Cie - Mouvement d'Anes -



### Mike DENMAN - Claquettes-Comédie musicale

Danseur professionnel dans de nombreuses comédies musicales.  
Remarque pour ses prestations dans Chicago, Singing in the rain, The Bodyguard et Matilda au West End de Londres. Fondateur du DENMAN THEATER

### Dominique LISETTE - Hip-Hop

Originnaire de Guadeloupe, Dominique étudie la danse classique, jazz, moderne et contemporaine. Il devient très vite l'un des chorégraphes les plus en vogue des plateaux télévisés, chorégraphe et danseur pour de nombreux artistes tels que Ben l'Orchestra, Mc Solar, Lunyplum, et d'autres grands artistes. Il est, en France, considéré comme un des formateurs de la génération de danseurs hip-hop d'aujourd'hui.



## LE THÉÂTRE



### Evelyne DANTÈS et Pierre DESBOT

Comédiens professionnels  
de la Compagnie - Le Chariot de Thespis -  
Intervenants dans les collèges et lycées de France  
en récitals de poésie.



## LES PIANISTES



### Franck PRÉVOST

Pianiste et compositeur éclectique qui travaille tout autant pour la danse que le théâtre, la chanson ou le jazz.  
Conjointement à sa carrière artistique il se voue aussi à la pédagogie en tant qu'accompagnateur danse et coordinateur du département jazz du CRO du Val Mouboue et au CNSM de Paris où il enseigne l'accompagnement chorégraphique.

### Louis LANGIEN

Pianiste, concertiste et accompagnateur. Lauréat de nombreux prix  
Il obtient son master en accompagnement au CNSMOP.  
Nommé pianiste à l'école de danse de l'Opéra de Paris en 2016, puis à l'Opéra Garnier en 2020.  
Il est également invité dans des festivals prestigieux.



## Démonstrations publiques des stagiaires

# VENDREDI 19 AOÛT

## Théâtre 19 h 30 • Danse 20 h 30

### Entrée libre

### Joëlle BATAL

Directrice artistique

Tel. 04 50 75 12 46 - 06 77 23 10 74  
joellebatal@hotmail.fr

