

# PLANNING (sous réserve de modifications)

## Cochez les cases correspondant aux cours choisis

<b>Salles</b>	9 h00-10h20	10h30-11 h50	12h00-13 h20	13h30-14 h50	15 h00-16 h20	16 h30-17 h50	18 h00-19 h20
<b>Studio 1</b>		<i>Contemporain</i> inter/avancé Jean Alavi	<i>Contemporain</i> débutant/moyen Jean Alavi		<i>Modern'Jazz</i> moyen Sylvie Le Quéré	<i>Cours de pointes</i> (une heure) Fanny Gaïda	<i>Modern'Jazz</i> avancé Sylvie Le Quéré
<b>Studio 2</b>	<i>Classique</i> élémentaire Fanny Gaïda ou Bernard Boucher	<i>Classique</i> intermédiaire Fanny Gaïda ou Bernard Boucher	<i>Classique</i> avancé Fanny Gaïda ou Bernard Boucher	<i>Modern'Jazz</i> débutant Sylvie Le Quéré	<i>Classique</i> pré-pro Fanny Gaïda ou Bernard Boucher	<i>Classique</i> cours garçons Bernard Boucher	<i>Cours d'adage</i> Bernard Boucher
<b>Studio 3</b>		<i>Jazz</i> débutant Mike Denman	<i>Jazz</i> avancé Mike Denman	<i>Jazz</i> avancé Malik Lewis	<i>Claquettes**</i> tous niveaux Malik Lewis	<i>Comédie musicale 2</i> Mike Denman	
<b>Grande salle</b>	<i>Barre à terre</i> (9h20 à 10h20) Françoise Boucher	<i>Comédie musicale</i> niveau 2 Malik Lewis	<i>Hip-hop*</i> débutant Mike Alvarez	<i>Hip-hop*</i> inter/avancé Mike Alvarez	<i>Hip-hop*</i> moyen Mike Alvarez	<i>Jazz</i> moyen Malik Lewis	<i>Comédie musicale</i> niveau 1 Mike Denman
<b>Galerie</b>				<i>Atelier théâtre</i> ados Evelyne Dantès et Pierre Desbot		<i>Atelier théâtre</i> 10-13 ans Evelyne Dantès et Pierre Desbot	

\* Pour les cours de hip-hop prévoir des baskets.

\*\* Pour les claquettes prévoir des chaussures avec fers  
(possibilité de location sur place, dans ce cas, merci de préciser la pointure : \_\_\_\_\_)

**Niveaux pour classique :**

(1) Élémentaire – (2) intermédiaire  
(3) avancé – (4) pré-pro

